

## Voyage artistique au coeur de l'Hôtel de Ville

Baulmes est un village inspirant propice à la création. Jusqu'au 16 avril, l'association Développement 21 propose une exposition ainsi qu'un documentaire autour de six de ses artistes.

La foule était dense à l'occasion du vernissage, jeudi 16 mars, d'*Expositions et Portraits de six artistes de Baulmes*. Pierre-André Vuitel, moteur du projet, enthousiaste et passionnant, a reçu les hôtes de cette exposition montée par l'association Développement 21 à l'Hôtel de Ville, qui offre un cadre intemporel et authentique à la démarche.

Dans une parfaite équité, les œuvres de trois femmes, Ariane Blanc-Quenon, Susan Litsios et Mariette Perrinjaquet-Spertini, et de trois hommes, Jacques Perrenoud, Edmond Quinche et Pascal Meier, sont offertes au regard.

À l'entrée, les végétaux fluides et épurés, gravés ou à l'encre, d'Ariane Blanc-Quenon happent le regard. Plus loin, le monde panaché de Pascal Meier séduit. Ses splendides enluminures témoignant de son amour du sacré côtoient les illustrations des aventures de Gougou, livres pour enfants. Au seuil du visible, les lithographies d'Edmond Quinche ne se donnent pas au premier regard, mais leur luminosité intrinsèque interpelle.

Les trois autres artistes sont décédés, mais ont été représentés par des membres de leur famille lors de ce vernissage. Les gravures sur bois, dessins et aquarelles de Susan Litsios ainsi que ses livres pour enfants touchent et témoignent de sa passion pour le bois et la gravure. L'œuvre fertile de Jacques Perrenoud, peintre imagier, occupe densément un espace. Finalement, la diversité et la richesse des œuvres de Mariette Perrinjaquet-Spertini fascinent. Un coup de cœur particulier pour ses sculptures lyriques où bois flotté et tissage s'entrelacent avec grâce aux côtés d'illustrations de son livre *La feuille verte*, véritable manifeste écologique avant-gardiste.



Pierre-André Vuitel d'Association Développement 21 aux côtés d'Ariane Blanc-Quenon, Pascal Meier et Edmond Quinche. Les trois artistes encore de ce monde présentés à l'exposition. (Photos Catherine Fiaux)

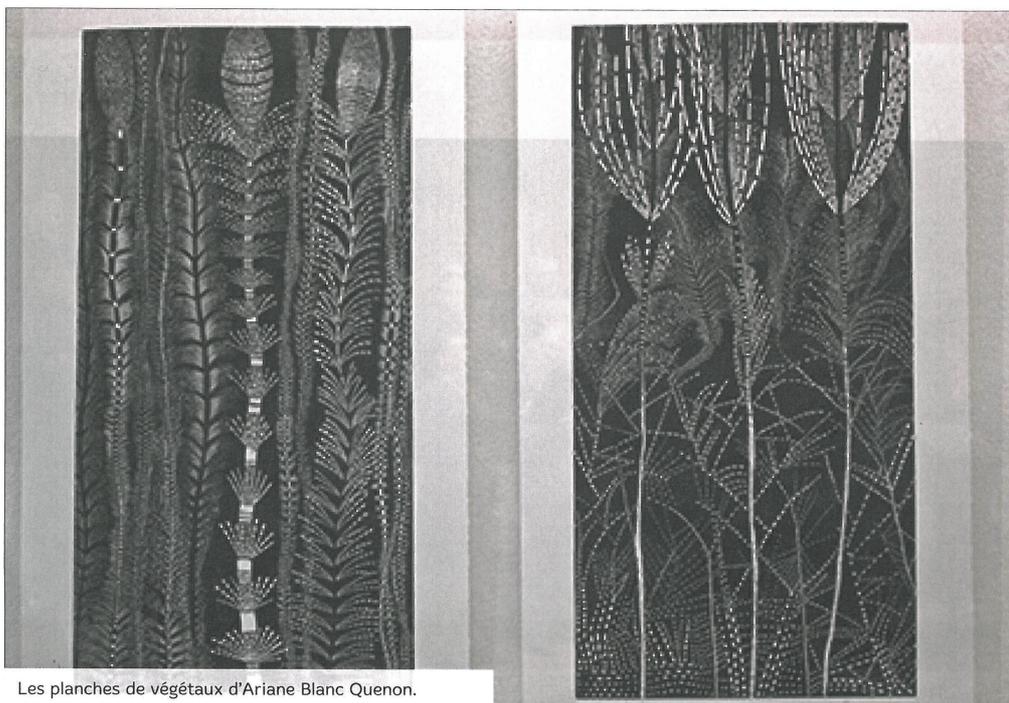
### Archives à coeur ouvert

En seconde partie, le documentaire très complet de Pierre-André Vuitel est projeté au théâtre de l'Hôtel de Ville. Entrecoupées de vues aériennes du village, quatre minutes consacrées à chaque artiste permettent de mieux les connaître. Le film met en évidence la plénitude procurée par la création artistique, l'amour et la joie du travail bien fait dans ce village où « il y a quelque chose dans l'air propice au bonheur », pour reprendre les mots d'Ariane Blanc-Quenon.

*Une exposition et un film à admirer jusqu'au 16 avril à l'Hôtel de Ville (second étage) de Baulmes, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h ainsi que le lundi de Pâques.*

Entrée libre.

Visites sur demande: [info@richesses-patrimoniales.ch](mailto:info@richesses-patrimoniales.ch)



Les planches de végétaux d'Ariane Blanc Quenon.



Les bois flottés avec tissage de Mariette Perrinjaquet-Spertini.