

Le patrimoine artistique baulméran à l'honneur

EXPOSITION Sous l'égide de l'association Développement 21, l'Hôtel de Ville de Baulmes présente des œuvres de trois artistes décédés qui ont contribué au rayonnement du village, et de trois autres qui continuent à le faire.

TEXTE ET PHOTOS : ROGER JUILLERAT

«Baulmes a toujours attiré l'œil des artistes, par sa beauté et sa situation exposée aux paysages. Une dynastie de photographes, les Deriaz, ont abondamment illustré le village dès 1890. Mais bien d'autres artistes, peintres, graveurs, enlumineurs, sculpteurs y ont vécu et y vivent encore», indique Pierre-André Vuitel, créateur et animateur de l'association Développement 21, qui a mené depuis quelques années un vaste projet de valorisation patrimoniale de la plaine de l'Orbe et alentour. Dans ce contexte, une exposition de quelques-unes des œuvres de six artistes de Baulmes, ainsi que leurs portraits filmés, a été vernie récemment à l'Hôtel de Ville.

Le syndic Julien Cuérel a accueilli une nombreuse assistance à la salle du théâtre et a mis en exergue le rayonnement culturel de la commune, évoquant notamment les techniques et les thèmes variés des six artistes. Quant à Pierre-André Vuitel, il a signalé qu'il avait entrepris la mise sur pied de cette exposition et la réalisation des portraits filmés depuis l'été 2020 : «Dans le cadre de l'esprit du lieu, je voulais montrer la vie et les œuvres de ces artistes, qui constituent un volet important des richesses du patrimoine baulméran.»

Un illustrateur reconnu

Les visiteurs ont l'occasion de voir ou revoir à souhait une floraison des lithographies,



Dans la salle dédiée à Mariette Perrinjaquet-Spertini.

gravures, dessins, aquarelles, huiles et faïences de Jacques Perrenoud, né en 1929 et décédé en 2013, lithographe et graveur de renom. Il a peint, dessiné et gravé les maisons et les villages, les bateaux et les bords de mer, les arlequins, les masques et les animaux familiers, la couleur des fleurs et la grâce du corps féminin. Ses représentations de la Tour de l'Horloge de Baulmes sont un bel exemple de son talent.

Talent, un mot qui colle bien aussi à Susan Litsios (1937-2017). Née à Philadelphie et venue s'établir au pied du Jura vaudois avec sa famille, elle a participé à d'innombrables expositions et biennales dans le monde entier. Membre de la Society of American Graphic Artists (SAGA), Susan Litsios a pratiqué essentiellement la gravure sur bois, le dessin et l'aquarelle.

Elle a aussi réalisé de nombreux albums destinés aux enfants en tant qu'auteur et illustratrice.

«Jouer avec des symboles, des formes positives et négatives», disait Mariette Perrinjaquet-Spertini (1941-2019), à laquelle une salle est aussi réservée, où l'on peut voir des œuvres étroitement liées au monde naturel, ainsi que de jolis portraits. Née à Baulmes, devenue professeure d'art et d'artisanat, elle était partie en Australie, enseignant pendant de nombreuses années dans les écoles victoriennes.

Pascal, Edmond et Ariane...

Aujourd'hui, Pascal Meier, Edmond Quinche et Ariane Blanc-Quenon poursuivent la tradition. Enseignant à l'établissement secondaire d'Orbe, le premier excelle dans l'enluminure, comme le démontre son coup de pinceau dans une sélection

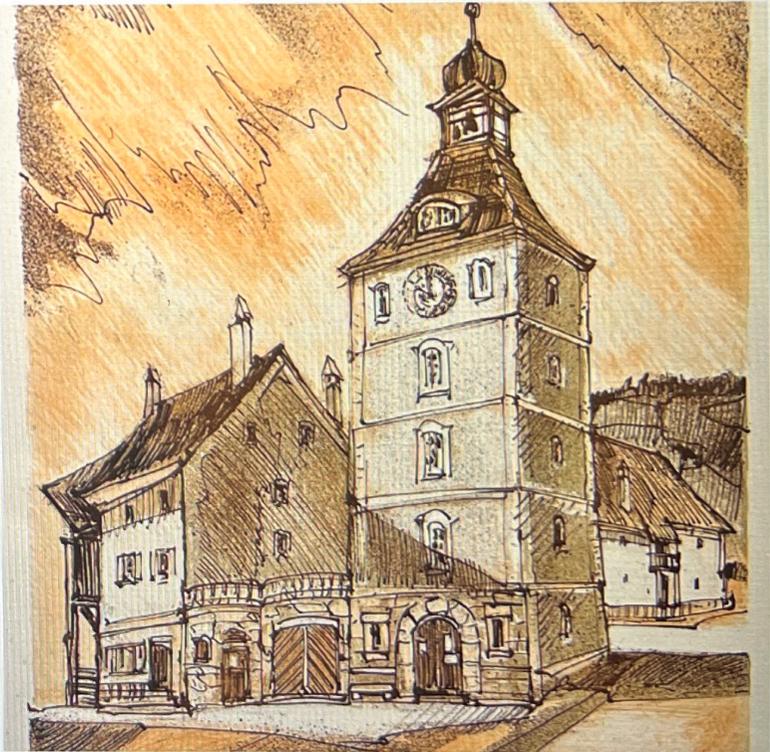
de miniatures sur l'Apocalypse de Jean et des Évangiles, inspirées de l'art orthodoxe d'Éthiopie. Il présente également deux icônes particulières sur rondin et des illustrations originales des aventures de Gougou, ouvrages pour enfants.

Avec Edmond Quinche, on fait une balade dans la nature. Il aime les paysages proches de chez lui, la forêt et les feuillages, les ciels et l'ombre d'un nuage, souvent représentés dans les flous. Mais aussi les étendues sauvages d'Irlande, où il se rendait régulièrement. Ses tableaux, la majorité en assez petit format, sont à la limite de l'abstraction et de la figuration, avec une bonne place laissée au vide. Né en 1942, il habite sur les hauteurs du village depuis 1971.

Enfin, les superbes gravures d'Ariane Blanc-Quenon sont bien visibles dans le couloir du



Pierre-André Vuitel, de Développement 21, avec les artistes Ariane Blanc-Quenon, Pascal Meier et Edmond Quinche (de g. à dr.).



L'une des nombreuses représentations de la Tour de l'Horloge de Baulmes par Jacques Perrenoud.

2^e étage. Artiste plasticienne née en République démocratique du Congo, elle a habité quelques années en Belgique et aux Pays-Bas, avant de suivre une formation professionnelle à l'École supérieure d'arts visuels et au Conservatoire de Genève, et s'installer en 1994 à Baulmes. Dans son atelier des Chenevières, l'artiste plasticienne grave, imprime, colore, incise ses «partitions», dont ses ronces et chardons, du plus bel effet et qui détonnent au deuxième étage de l'Hôtel de Ville.

INFOS PRATIQUES

Six artistes de Baulmes

Hôtel de Ville, exposition ouverte jusqu'au 16 avril. Du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Visites guidées sur demande. Entrée libre.