

Richesses patrimoniales

Projets 2023



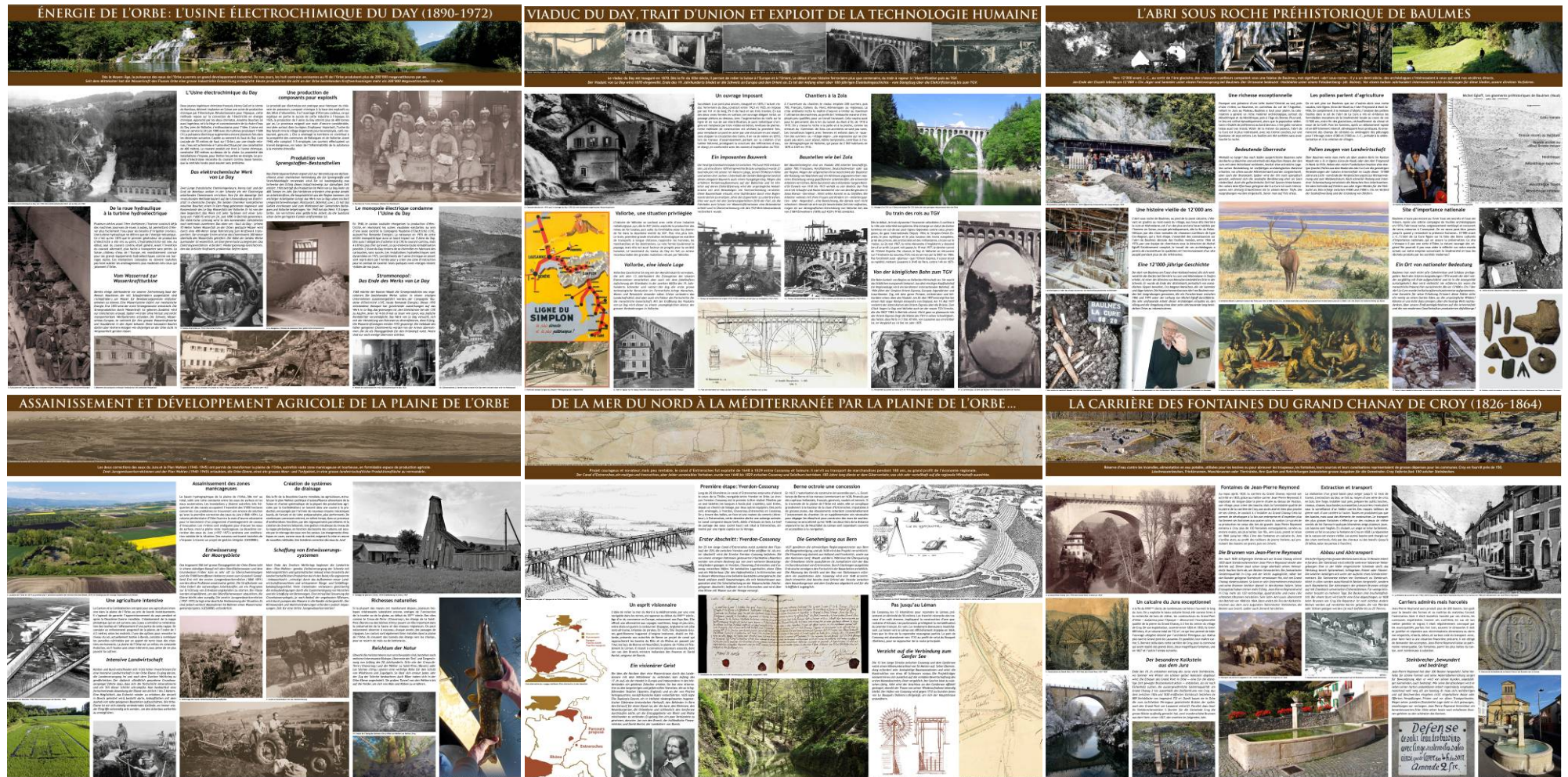
Le village de Baulmes, au premier plan l'hôtel de ville de 1901 récemment rénové

Association Développement 21



Qui sommes-nous ?

L'association *Développement 21* a été fondée en 2005 à Yverdon. Active dans l'insertion professionnelle, elle a d'abord conduit plusieurs études consacrées à une meilleure connaissance de l'importance de l'eau et qui ont porté sur une grande variété de domaines (voir www.eau21.ch). En 2008, avec la volonté de s'investir plus concrètement, l'association a réhabilité l'ancien moulin Rod à Orbe, site qu'elle a ouvert avec succès au public jusqu'à fin 2020. En parallèle, elle a mené un vaste projet de valorisation patrimoniale de la plaine de l'Orbe et alentours, aboutissant au printemps 2020 à la pose de cartes et de panneaux à proximité des principales richesses (voir www.richesses-patrimoniales.ch). Depuis janvier 2021, l'association s'est installée à Baulmes à l'auberge, puis dans un bureau mis à disposition par la commune.



Association Développement 21 - Rue de l'Hôtel de Ville 9 - 1446 Baulmes - Tél : +41 (0)79 507 88 96 - www.richesses-patrimoniales.ch

Sommaire

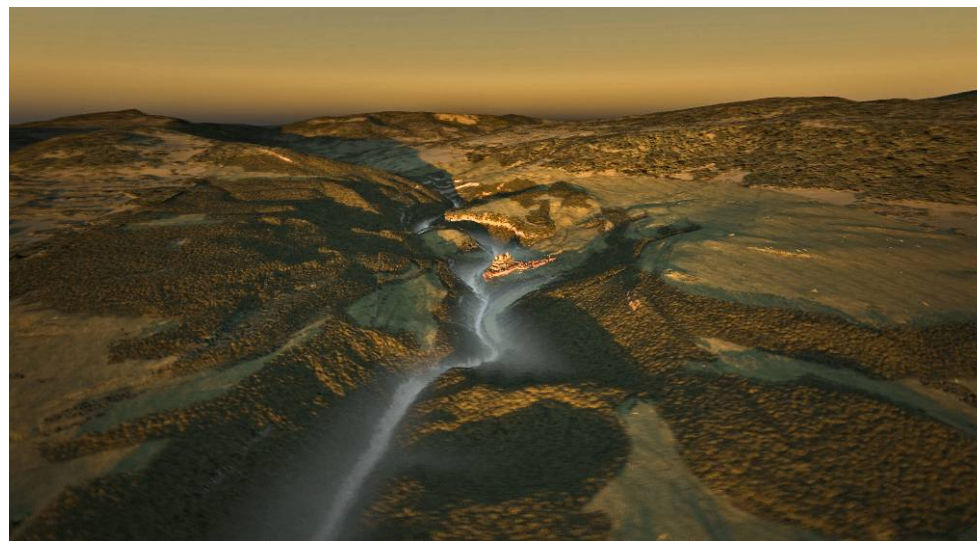
Qui sommes-nous ?	2
Réalisation de l'été 2022 : « La ville forte des Clées au Moyen Âge »	4
Exposition, film documentaire et spectacle sur les Clées	5
Baulmes : un formidable territoire entre plaine et montagne	6
Exposition de six artistes de Baulmes au printemps 2023	7
Travail de mémoire : témoignages filmés de personnalités du village de Baulmes	8
Été 2023 : création d'un spectacle itinérant « au cœur du vécu du village de Baulmes »	9
Candidature de Baulmes aux Journées européennes du patrimoine (JEP) 2023.	10
Le patrimoine au service de l'insertion et de la réinsertion.	10
Sources de financement.	10

Couverture : Baulmes, 1^{er} mai 2022

Photographies : Pierre-André Vuitel, sauf pages 4 (Jean-Luc Vaucher) et 7 bas (droits réservés)

Réalisation de l'été 2022 : évocation de la ville forte des Clées au Moyen Âge et de son pont

Dotée d'une garnison de 200 hommes dès l'an 1250, la ville devait garantir le bon ordre des passages de marchandises qui la traversaient entre l'Italie et la France. Les marchands eux-mêmes, et leur suite, attendaient, en échange d'une taxe pour le passage de son pont, que soient organisées des haltes pour dormir, se nourrir, soigner ou changer les chevaux, la sécurisation des routes d'accès, ainsi que la mise à disposition de halles, pour abriter la nuit leurs précieuses marchandises du vol et du feu.



La ville forte des Clées vers 1350. Elle sera en très grande partie détruite en octobre 1475 par les Confédérés. Ne subsiste que le donjon

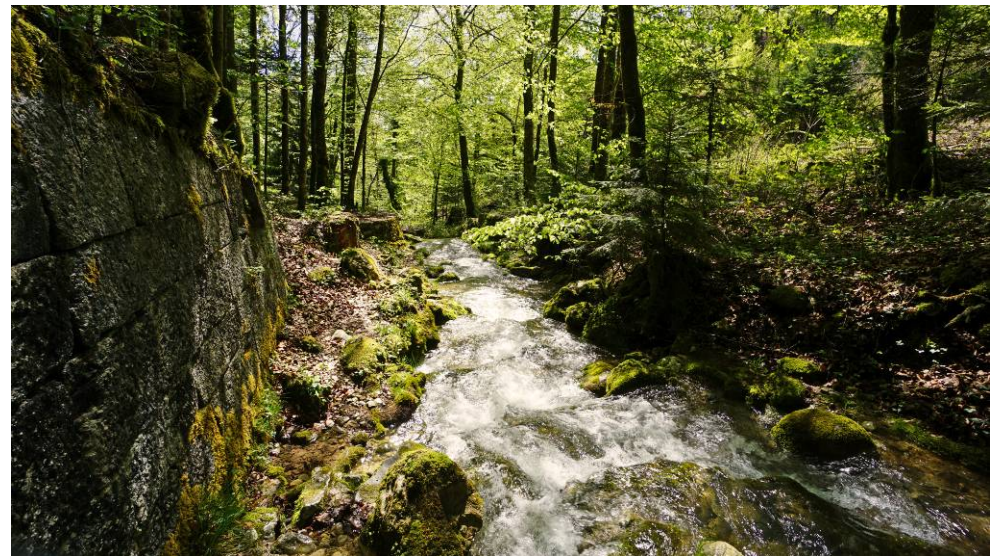
Exposition, film documentaire et spectacles ont fait revivre Les Clées à cette époque

25 habitants du village des Clées ont accepté de devenir figurants, costumiers, chanteurs, accessoiristes, pour le tournage du film documentaire produit, et certains pour apparaître dans les 2 spectacles qui se sont tenus dans l'église des Clées les 20 août et 2 septembre, devant 176 spectateurs. 478 personnes ont visité l'exposition.



Baulmes, un formidable territoire entre plaine et montagne

Baulmes (qui veut dire abri sous roche) est probablement l'un des premiers lieux habités du canton de Vaud. En effet, des fouilles au lieu-dit La Cure ont montré que des chasseurs-cueilleurs y séjournèrent déjà il y a environ 12'000 ans. Fait peut-être unique en Suisse, le site a toujours été occupé. Plus tard les Romains, puis les moines s'y installèrent, ces derniers créant un village. Un peu plus de 1000 habitants vivent dans la commune aujourd'hui, ils aiment leur village et le font vivre.



Six artistes de Baulmes du 16 mars au 16 avril 2023 dans tout le 2^{ème} étage de l'hôtel de ville

Le village de Baulmes a sûrement toujours attiré l'œil des artistes, par sa situation « exposée » aux paysages et sa beauté. Une dynastie de photographes, les Deriaz, ont abondamment illustré le village dès 1890. Mais bien d'autres artistes, peintres, graveurs, enlumineurs, sculpteurs y ont vécu et y vivent encore. Une exposition de quelques-unes de leurs œuvres, ainsi que des portraits filmés, les présenteront plus en détail dans les pièces et couloirs de l'hôtel de ville au printemps 2023.



Edmond Quinche



Pascal Meier



Jacques Perrenoud



Mariette Spertini-Perrinjaquet



Susan Litsios



Ariane Blanc-Quenon

Un travail de mémoire : l'enregistrement de témoignages de personnalités de Baulmes

Depuis novembre 2020, sur la base d'un guide d'entretien presque identique, des témoignages sont enregistrés successivement, avec l'objectif d'obtenir, à terme, une riche documentation filmée et sonore du vécu des gens de Baulmes au courant du 20^e siècle et au début du 21^e. Un film avec des extraits sera présenté courant 2024.



Louis et Jean-François Cachemaille



Charly et Luc Pillevuit



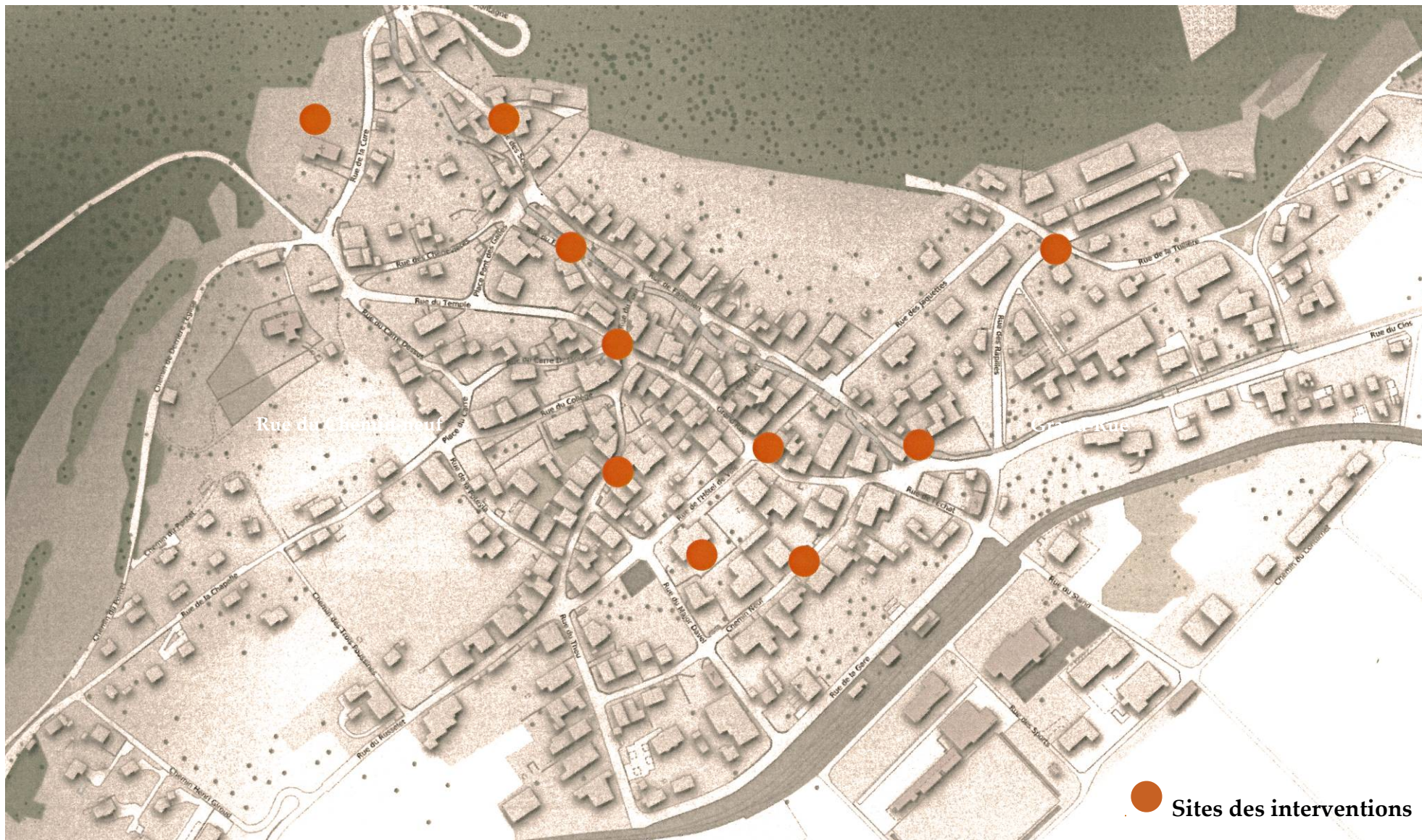
Jean-Michel Ravussin



Christian et Estelle Cachemaille

Du 18 août au 2 septembre 2023 : spectacle « **Au cœur du vécu du village de Baulmes** »

De la Préhistoire aux années 70, un voyage dans le temps mis en «scènes sur les lieux-mêmes où se sont déroulés certains faits », à chaque fois véridiques. 30 habitants de Baulmes seront invités à devenir comédiens, figurants, costumiers, accessoiristes, mucisiens... Le spectacle se terminera par un portrait final devant l'hôtel de ville.



Candidature de Baulmes aux Journées européennes du patrimoine 2023 (9 et 10 septembre)

Le thème des JEP 2023 est le « réemploi ». Comment un village ancien comme Baulmes peut-il conserver et faire vivre son patrimoine sans le dénaturer ? Ses vieilles fermes, au mortier à la chaux, sont-elles capables d'être rénovées et efficaces ? Des visites guidées de l'hôtel de ville et du village seront organisées pour l'évoquer.



Le théâtre de l'hôtel de ville, aux sièges récupérés du théâtre de Beaulieu



L'ancien bâtiment de la dîme devenu musée du Vieux Baulmes

Le patrimoine au service de l'insertion et de la réinsertion de demandeurs d'emploi

Chaque participant, sur la base de ses compétences et de son parcours, se verra confier un mandat individuel. Facteurs de motivation : les tâches sont concrètes, les travaux destinés à être présentés au public. Un encadrement et un appui seront garantis. L'objectif est de créer un effet multiplicateur : la motivation de chacun enrichira le projet, qui deviendra le fruit de tous. L'action socio-professionnelle démontrera également son intérêt et son utilité, en valorisant le patrimoine régional.

Sources de financements

- Dons (communes, entreprises privées, etc.) ; Visites guidées et/ou accompagnées
- Subventions dans le cadre de la mise sur pied de mesures d'insertion et de réinsertion
- Productions et vente de films documentaires, de publications et de panneaux d'informations patrimoniaux, conférences, etc.