

«La Ville forte des Clées au Moyen-Âge» un spectacle riche, multiple et indépendant

SPECTACLE HISTORIQUE – Pierre-André Vuitel, fervent passionné d'histoire et résident de la commune, s'est attaché à étudier et à redonner vie au rayonnement économique féodal des Clées avec l'aide bénévole et ravie de la population. Le pont sur l'Orbe de 1050 et ses péages, ayant transformé le petit bourg en un stratégique lieu de passage entre le nord et le sud.

Enthousiasme, idées et bénévolat

Ce samedi 20 août, le parvis de l'église des Clées fourmille, les spectateurs ont répondu présent à l'appel. Sous le porche, deux gardes médiévaux donnent le ton, le public se tasse sur les bancs. «On est complet !» indique Pierre-André Vuitel. Le spectacle se présente sous une intéressante forme mixte alliant documentaire, théâtre, contes, musique et chants en live. Un récitant assure le fil rouge. Ces alternances induisent judicieusement rythme et surprises.

Les voix si pures de deux soeurs s'élèvent dans le chœur, elles ponctueront de leurs chants liturgiques le spectacle, tout comme la joueuse de luth, dont les cordes pincées ont un son de gouttes de pluie. Trois conteuses émaillent l'histoire en happant le public. La digne châtelaine et sa fille, à cru sur leur monture, galopent élégamment à travers les âges, accompagnées de leur dog allemand. L'entracte est l'occasion de faire ripaille et de goûter aux suaves nectars à la livèche et aux épices, selon des recettes médiévales, bien sûr !

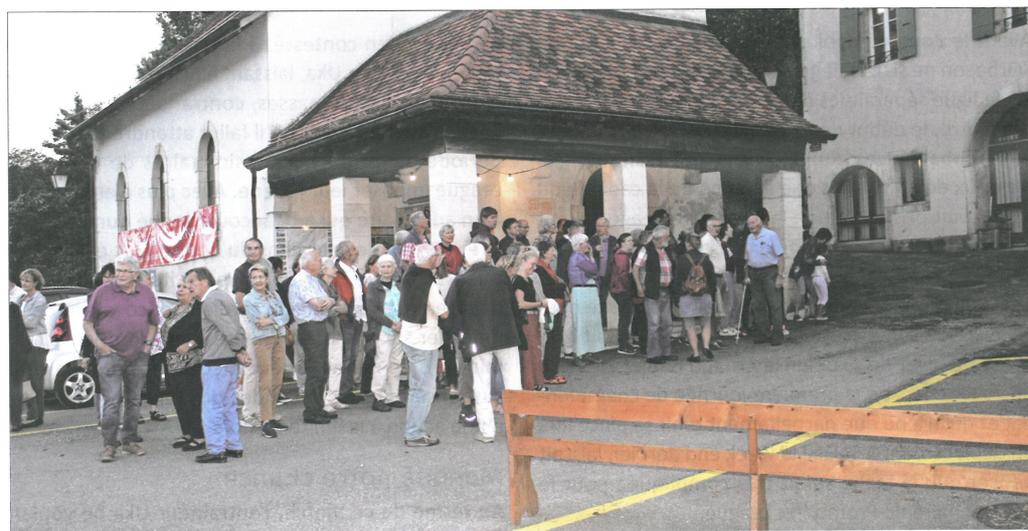
Au XIV siècle la situation se dégrade, les guerres, la peste, le climat déciment et appauvrissent la population. En 1475, les Confédérés envahissent le pays de Vaud et brûlent les Clées qui dès lors ne sera plus qu'un petit village sur une route de moins en moins fréquentée.



A l'issue du spectacle, les acteurs-habitants sont acclamés dans l'église.

A souligner l'astucieuse mise en scène assurant le glissement de l'écran à la scène des personnages du documentaire qui se présentent alors en chair et en os à l'église. Il y a clairement de l'inventivité et de la passion dans cette prestation menée à bien grâce au bénévolat et à l'investissement des habitants de la région prouvant que l'argent ne fait pas tout !

A ne pas manquer la représentation supplémentaire du 3 septembre à l'église des Clées. Chapeau à la sortie, réservation obligatoire: www.richesses-patrimoniales.ch



Tant de monde devant l'église qui affiche complet.



Intermèdes musicaux au luth à 10 cordes pincées.



La châtelaine et sa fille à cheval et leur chien, passent de l'écran à la réalité, du Moyen-Âge à nos jours.

(Photos Catherine Fiaux)